

CURRICULA DI NADIA TOMASETTA

Nata a Napoli il 18/9/46 Residente a Roma (Ostia Lido)
Pensionata Telecom dopo 37 anni di lavoro con mansioni amministrative

TEATRO

Debutto

Debutto a soli 5 anni “Lo sgabello scricchiola” monologo di Elisa Florio
- Regia Elisa Florio

Formazione Artistica – Napoli

Corso quadriennale di recitazione (Musica-Scene-Luci-Trucco-Costumi)
“Scuola teatranti valdesi” di Lallo e Tun Pejronel. Saggi fine anno

Corso triennale di Mimo e Recitazione di Emilio Nitti . Saggi fine anno

Corso teatro sperimentale Centro studi D. Coasanti

Teatro amatoriale – Napoli

Compagnia “Della Porta”

“Natale in casa Cupiello” di Eduardo De Filippo
Regia Antonio Lombardi - Personaggio: Maria

Compagnia “Pigreco”

“La cantatrice calva” di Eugéne Ionesco
Regia Stefano Palermo - Personaggio: Signora Smith

“Il re muore” di Eugéne Ionesco
Regia Stefano Palermo - Personaggio: Juliette

“Casa di Bambola” di Henrik Ibsen
Regia Stefano Palermo - Personaggio: Signora Linde

“Le intellettuali” di Molière
Regia di Stefano Palermo- Personaggio: Filaminta

Compagnia stabile del teatro Tarsia

“Lo strano caso del signor Arzanti” di Amedeo Caramanica
Regia Amedeo Caramanica - Personaggio: La testimone

Compagnia “Il siparietto”

“Come si rapina una banca” di Samy Fayad
Regia Umberto Castaldi – Personaggio : La vedova Altavilla

“Socrate cicuta party” di Salvatore Lo Presti
Regia Umberto Castaldi - Personaggio: La veggente

“ Na mugliera è cchiù di Vittorio Marra
Regia Umberto Castaldi - Personaggio: Bianca Colomba

Compagnia “ Il Teatrino”

“Il Papocchio” di Sammy Fayad
Regia Marcello Caccavale - Personaggio:Wanda

Recitazione amatoriale - Caserta

Compagnia “La sciarpa”

“Le pillole di Ercole” di Charles Maurice Hennequin
Regia Antonio Nardiello - Personaggio: Signora Colomba

Compagnia “Palcoscenico”

“Uno sguardo dal ponte” di Arthur Miller
Regia Pasquale Renzi - Personaggio: Primo Agente

Il tram che si chiama desiderio” di Tennessee Williams
Regia Pasquale Renzi - Personaggio: Stella

“Arsenico e Vecchi Merletti” di Joseph Kesselring
Regia Pasquale Renzi - Personaggio: Abby Brewster
(1995 Premio miglior attrice protagonista rassegna Teatro Piccolo di Napoli)
(1996 Premio migliore attrice protagonista rassegna estiva Compagnie Campane)

Compagnia "Teatro Insieme"

"Grasso e bello" di Franca Rame

Regia Elisabetta Luise - Personaggio Matteo

"La vita è un provino" Mix di Brani da opere di Eduardo De Filippo

Regia Elisabetta Luise - Personaggio: La donna in cerca di provino

"Le donne di Eduardo" di Elisabetta Luise

Regia Elisabetta Luise - Personaggio: La conferenziera

Regia

Compagnia "Il gruppo Speciale"

"I vestiti nuovi dell'Imperatore" di Hans Cristian Andersen

"Il gatto con gli stivali" dei Fratelli Grimm

"Il pesciolino d'oro" Alexadr Puskin

Compagnia "I ciliegi"

"Napoli Milionaria" di Eduardo De Filippo

Compagnia "Teatro Insieme"

*

"Fiabe casertane" di Augusto Ferraiolo

Cooregia con Elisabetta Luise

Cinema

Cortometraggio

"Sanctus Spiritus" di Michele Pagano

Regia Teresa Dell'Aversano –

Personaggio protagonista: La Perpetua

(2003 - 2° premio Mitreo Film Festival di S. Maria Capua Vetere)

SCRITTURA

Romanzo

“ PROFILI (dedicato a chi ha riempito il mio bicchiere mezzo pieno) “

Edizione Coralli – Roma 2009

Vincitore Premio Letterario “ Un libro nel cassetto “ 2009

Poesie

“ Il pensiero senso della rima “

Raccolta di poesie e ripetitivi aforismi

Edizione Coralli 2018

Fiabe

“ Fiabe per dire che “

Edito da Europa Edizioni Roma 2015

Premio speciale narrativa infanzia

“ Le grazie-Porto Venere La Baia dell’Arte” 2016

Premio nazionale Letterario

“Un libro amico per l’inverno” 2016

Racconti Brevi

“ HO AVUTO 10 PIU’ ”

Masciulli Edizioni 2019

Di cui:

“ Lei e Lui”

Premio Internazionale “ Filo D’argento “ 2011

Associazione culturale Archi Tempo - Libreria Guida – Capua

“ La valigia”

Premio Internazionale “Città di Caserta” 2015

Mediterraneo Editrice

“Un certo contegno”

Premio letterario Nazionale IPLAC

“L’anfora di Calliope” 2015

Progetti Didattici

“Un libro è per sempre”

Invito alla scrittura autobiografica

Ideato per conto Centro Culturale Parole Vive

Tutor dell'ascolto

Facilitatore della prima stesura

“Comunicarsi attraverso il palcoscenico, con o senza sipario”

Ideato per conto Auser Caserta, con Smile Campania

Ambito EDA(Educazione Degli Adulti) POR Campania 2000-2006

Docente del Modulo:

“Sviluppo di un testo in forma teatrale in chiave:comica, drammatica, grottesca”

Docente del Modulo:

“La recitazione- Il rapporto diretto con il pubblico”

Regista dell'Atto Unico “La sala d'attesa”: sceneggiatura elaborata dagli scritti degli allievi, presentato come prova di fine corso.